

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №107»

Принята  
на педсовете  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.

Рассмотрена на МО  
учителей начальных классов  
протокол № 1  
от «31» августа 2022 г.



Утверждаю:  
директор МБОУ «СОШ №107»  
Н.И. Ушенина  
Приказ № 166-д от «1» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
для 1 класса

Составители:  
учитель МБОУ «СОШ № 107»  
Сомова Л.В., Чепурных Т.Н.

Новокузнецкий городской округ, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 г № 286, зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 05.07.2021 г., № 64101) (далее - ФГОС НОО), в соответствии с Основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «СОШ №107», рабочей программой воспитания МБОУ «СОШ № 107».

### Перечень нормативных правовых актов

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 22.03.2021 № 115;
- ФГОС начального общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения РФ от 31.05.2021 № 286 (далее – ФГОС НОО);
- Уставом муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 107», утвержденным Комитетом образования и науки администрации города Новокузнецка (новая редакция) в 2020 году;
- ООП НОО МБОУ «СОШ № 107»;
- учебный план МБОУ «СОШ № 107».

### Цель и задачи изучения учебного предмета «Изобразительное искусство»

*Цель:* развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

#### *Задачи:*

- формирование активного, ценностного отношения к истории отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- восприятие произведений искусства и эстетическое наблюдение окружающей действительности;
- формирование навыков сотрудничества в художественной деятельности.

**Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане МБОУ «СОШ № 107»**

Количество часов (недельных) на изучение учебного предмета: 1 класс – 1 час.

**УМК учебного предмета «Изобразительное искусство»**

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### Личностные результаты:

#### **1. Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление уважения и ценностного отношения к своей Родине - России;
- приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважительное отношение и интерес к культурным традициям и творчеству своего и других народов;
- развитие творческих способностей способствующее росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **2. Духовно-нравственное воспитание:**

- признание индивидуальности каждого человека;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- мотивация к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально-значимой деятельности;
- развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

### **3. Эстетическое воспитание:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре;
- развитие социально значимых отношений обучающихся, формирование представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком;
- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

### **4. Физическое воспитание, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

### **5. Трудовое воспитание:**

- освоение художественных материалов в процессе личной художественно-творческой работы;
- осознание ценности труда в жизни человека и общества;
- ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда;
- навыки участия в различных видах трудовой деятельности;
- стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности;
- умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу;
- позитивный опыт участия в творческой деятельности;
- интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма
- интерес к различным профессиям.

### **6. Экологическое воспитание:**

- художественно-эстетическое наблюдение природы и её образа в произведениях искусства;
- бережное отношение к природе;
- формирование эстетических чувств, способствующих активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

### **7. Ценности научного познания:**

- первоначальные представления о научной картине мира;
- ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

## **Метапредметные результаты:**

### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **1.1 базовые логические действия:**

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным

установкам по результатам проведённого наблюдения;

- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

- классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений;

*1.2 базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов;

- проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

- проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);

- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

*1.3 работа с информацией:*

- использовать электронные образовательные ресурсы;

- уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

- выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, справочники, художественные альбомы и детские книги;

- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

- использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

- распознавать достоверную и недостоверную информацию на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;

- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

- использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

**2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*2.1 общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

- понимать искусство в качестве особого языка общения - межличностного (автор - зритель), между поколениями, между народами;

- вести диалог проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления;

- признавать возможность существования разных точек зрения;

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

- создавать устные тексты (описание, рассуждение, повествование);

- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;

### 2.2 совместная деятельность:

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности;
- признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### 3. Регулятивные универсальные учебные действия:

#### 3.1 самоорганизация:

- планировать совместно с учителем действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выполнять учебные задачи, поставленные учителем;
- уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве, бережно относиться к используемым материалам;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

#### 3.2 самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- внимательно относиться и соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

### **Предметные результаты:**

1) *выполнение творческих работ с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства:* осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока; приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка; осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока; знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет; приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета;

2) *умение характеризовать виды и жанры изобразительного искусства:* приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.); осваивать первичные приёмы лепки из пластилина, приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении; овладевать первичными навыками бумагопластики - создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др.;

3) *овладение умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению:* приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры; приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения; приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя; приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи

(установки);

4) *умение применять принципы перспективных и композиционных построений*: приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку; учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины; приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе; уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка; учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности; осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел; приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем;

5) *умение характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России*: приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративно-прикладного искусства; различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические; приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей; приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла;

б) *умение использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации*: уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса); осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Учебная тема	Содержание учебного предмета	Воспитательный компонент содержания раздела
<i>Ты учишься изображать</i>	Изображения всюду вокруг нас. Представления о богатстве и разнообразии художественной культуры (на примере культуры народов России и Кемеровской области). Мастер Изображения учит видеть. Ведущие художественные музеи России (ГТГ, Русский музей, Эрмитаж) и музеи г. Кемерово, Новокузнецка. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо. Художники и зрители. Выдающиеся представители изобразительного искусства народов России (В.Васнецов, И. Шишкин) Кемеровской области (И. Селиванов).	- воспитание чувства любви к своей Родине – своему родному дому, двору, улице, городу, селу, своей стране; -воспитание бережного отношения к природе (ухаживать за комнатными растениями в школе и дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе); -воспитание умения стремиться устанавливать хорошие отношения с другими людьми; -воспитание сопереживания, проявление сострадания попавшим в беду
<i>Ты украшаешь</i>	Мир полон украшений. Образ человека в традиционной культуре (народности Горной Шории).Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые	-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -воспитание бережного

	рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник. Декоративные работы по дереву, бересте мариинских мастеров.	отношения к природе (подкармливать птиц в морозные дни, не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы); -развитие умения ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших; - развитие уверенности в себе, развитие умения быть открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят
<i>Ты строишь</i>	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма народностей Горной Шории. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем. Художественное конструирование и оформление помещений и парков (г. Новокузнецка).	-воспитание стремления узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания; -воспитание трудолюбия, следуя по принципу «делу время, потехе час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца
<i>Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу</i>	Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето!	-воспитание умения проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе; -воспитание умения быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым; -воспитание уважения к старшим; -воспитание умения заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для ребенка домашнюю работу, помогая старшим

### ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН (33 ч)

Учебная тема	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Ты учишься изображать	10	<a href="#">Учебник</a> ИЗО <a href="#">Рабочая тетрадь</a> ИЗО
Ты украшаешь	9	<a href="#">Учебник</a> ИЗО <a href="#">Рабочая тетрадь</a> ИЗО
Ты строишь	8	<a href="#">Учебник</a> ИЗО <a href="#">Рабочая тетрадь</a> ИЗО
Изображение, Украшение и Постройка всегда помогают друг другу	6	<a href="#">Учебник</a> ИЗО <a href="#">Рабочая тетрадь</a> ИЗО
<b>Итого</b>	33	

